



**Cinemateca
uruguay**

40° FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY

Reglamento del concurso de cortos uruguayos del 40° Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay

Del 13 al 24 de Abril de 2022

- 1) Podrán presentarse todos los cortometrajes de hasta 30 minutos, rodados en cualquier formato y finalizados en BluRay/ProRes/H264, producidos en Uruguay después del 1° de enero de 2021.
- 2) Si bien no es impedimento para la participación el hecho de que la obra haya sido exhibida con anterioridad en otros festivales o muestras nacionales o internacionales, es obligatorio para el participante listar en la ficha de inscripción dichas exhibiciones previas. Será un impedimento para la participación que el cortometraje haya estado o esté disponible para visionado libre en cualquier plataforma electrónica online.
- 3) La competencia de cortometrajes constará de un número de obras no mayor a las 25 ni menor a las 5.
- 4) La selección de los trabajos a competencia estará a cargo del equipo de Programación de Cinemateca Uruguaya.
- 5) Las obras seleccionadas para la competencia se exhibirán dentro del Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay.
- 6) El jurado otorgará un premio al mejor cortometraje nacional.
- 7) El jurado podrá otorgar hasta dos menciones.
- 8) El jurado estará compuesto por tres miembros que serán elegidos por Cinemateca Uruguaya.
- 9) La fecha límite para la presentación de los trabajos es el 10 de Febrero de 2022 a las 23:59 horas. Toda obra entregada luego de esta fecha no será tenida en cuenta para la selección.

- 10) Los trabajos aspirantes a la selección deben enviarse a través de un link privado de visionado online junto con el formulario de inscripción a submissions@cinemateca.org.uy, estableciendo en el asunto del mail que se trata de una “INSCRIPCIÓN AL CONCURSO DE CORTOMETRAJES URUGUAYOS – 40° FCIU.” El link de visionado no puede expirar antes del 13 de Abril de 2023.
- 11) En caso de ser seleccionados, los directores o productores deberán entregar la copia de proyección en DCP, BluRay, ProRes o H264.
- 12) La Cinemateca se reserva el derecho de incluir los cortos que no sean seleccionados en una sección paralela llamada “Panorama de cortometrajes uruguayos” en caso de que la cantidad y la calidad de los trabajos presentados lo ameriten. La inscripción de una obra al festival implica la aceptación de que dicha obra pueda ser incluida o bien en competencia o bien fuera de competencia en la sección panorama de acuerdo a la decisión del comité de selección.
- 13) La Cinemateca se reserva el derecho de utilizar 30 segundos de cada obra para fines promocionales del Festival, que podrán ser emitidos por TV abierta, TV de abonados e Internet.
- 14) La Cinemateca, previa explícita autorización del realizador puesta de manifiesto en la ficha de inscripción, podrá incluir la obra seleccionada para la muestra itinerante del Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay.
- 15) La inscripción de un cortometraje uruguayo en el festival implica la aceptación de todos los puntos de estas bases.